



# technical rider

## Kontakt

Felix Schadwinkel  
Telefon: 0331-979 20 48  
Handy: 0176-20 65 34 39  
Homepage: [www.kapuso.de](http://www.kapuso.de)  
e-mail: [shel@kapuso.de](mailto:shel@kapuso.de)

## PA:

Je nach Größe der Location und der zu erwartenden Zuschauer (Anhaltspunkte: bis 200 Leute 2kW, bis 500 Leute 4kW, bis 1000 Leute 8kW). Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer mit durchschnittlich 100dB<sub>spl</sub> im Publikum verzerrungsfrei ermöglichen und genügend Baßreserven bieten.

## FOH:

24-Kanal-Mischpult, 6 Aux (4 pre, 2 post), 4 Band Klangregelung mit 2 semiparam. Mitten, 4 Subgruppen, Insert pro Kanal  
4x Kompressor  
3x Gate  
1x Multieffekt 1 (Hall, Delay) Achtung: Wird von Band mitgebracht !!!  
1x Multieffekt 2 (Hall, Delay, Chorus)  
mind. 5 x 31-Band EQ (2x Front, 3x Monitor)  
11 Mikrofone  
7 DIs laut Kanalliste  
Der FOH Platz muss sich vor der Bühne (nach Möglichkeit in der Mitte je nach Raum-/Platzgröße ca. 10-15 m) befinden.

## Monitor:

3x W edge mindestens 12"/1", 300 Watt  
1x Drumfill mindestens 15"/1", 500 Watt  
entsprechendes Amping

## Strom:

Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (siehe Bühnenplan) die gewünschte Anzahl an einwandfreien und mit einem FI abgesicherten Schuko-Steckdosen (230V / 16A) bereitzustellen.  
Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

## Bühne:

Mindestens 6m x 8m x 80cm, lichte Höhe 4m, bei Open-Airs mit Überdachung der gesamten Bühne und der PA, der Elektronikstellplätze und des FOH-Platzes.  
Drumriser 2m x 3m x 60cm

## Zeiten:

Auf- oder Umbauzeit für die gesamte Band ca. 20 Minuten (inkl. Drums) bzw. 10 Minuten ohne Drums  
Soundcheck: ca. 40-60 Minuten, bei separaten Monitorpult ca. 30 Minuten  
Linecheck: nach vorherigem Soundcheck(z.B. Festivals) ca. 10 Minuten, ohne vorherigen Soundcheck mind. 15 Minuten  
Es müssen mindestens 15 Minuten für Umbau- und Line Check Pause garantiert sein !

## Licht:

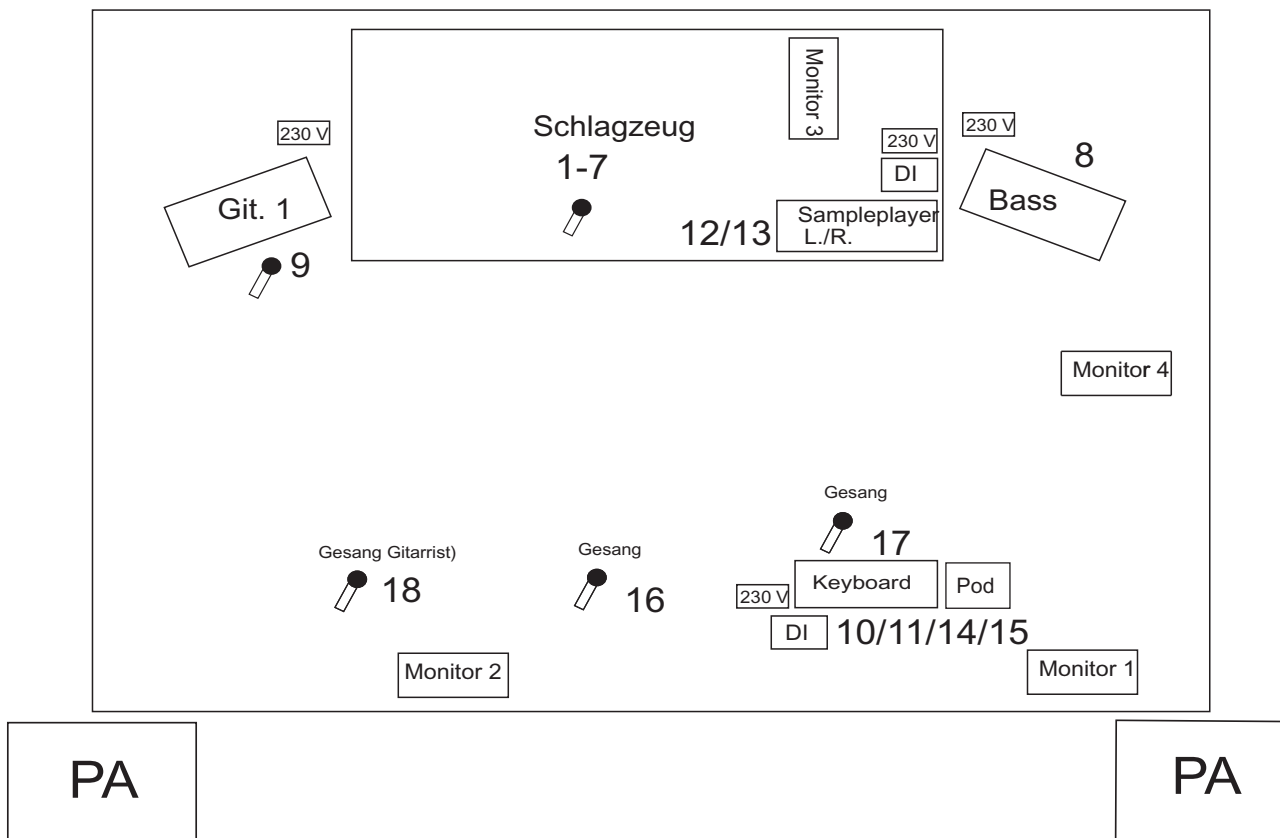
Eine Lichtenanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

## Kanalliste

Kanal	Instrument	Mikro	Insert	Stativ
1	BD	D 112, Beta 52, RE20	Gate, Comp.	klein
2	SD	SM 57, MD 421, Beta 56	Compressor	klein
3	HH	KM 184, Kondensator		klein
4	Standtom	E 604, ATM 35, Clipmic	Gate	klein
5	Hängetom L	E 604, ATM 35, Clipmic	Gate	klein
6	Overhead L	KM 184, Kondensator		groß
7	Overhead R	KM 184, Kondensator		groß
8	Bass	DI		
9	E-Gitarre 1	SM 57		klein
10	E-Gitarre 2 L	DI (Pod)		
11	E-Gitarre 2 R	DI (Pod)		
12	Sampleplayer L	DI		
13	Sampleplayer R	DI		
14	Keyboard L	DI		
15	Keyboard R	DI		
16	Gesang	SM 58	Compressor	groß
17	Gesang	SM 58	Compressor	groß
18	Gesang (Gitarrist)	SM 58	Compressor	groß
19	Effect Ret 1 R			
20	Effect Ret 1 L			
21	Effect Ret 2 R			
22	Effect Ret 2 L			
23	CD Player			

Besonderheiten: Zwei Snaredrums / viel Delay, etwas Hall auf Mic 16 und 17 (gleicher Sänger )

## Bühnenplan



### Kontakt

Felix Schadwinkel

Telefon: 0331-9792048; Handy: 0176-20653439; Homepage: [www.kapuso.de](http://www.kapuso.de)  
e-mail: [shel@kapuso.de](mailto:shel@kapuso.de)